

LA CITTÀ DA VIVERE

A TAVOLA

Il calamaro nano di David Galantini

Cambia impostazione questo locale dai moderni arredi che ricordano l'interno di uno yacht. Dopo un esordio incerto, la cucina è oggi nella sicura dello chef David Galantini. A pranzo business lunch (10 euro), la sera menù carne/pesce, con attenzione alle verdure di stagione, al prodotto fresco per il pescato e alle razze piemontesi e Angus per le carni. Abbiamo apprezzato la tartare di fassone al coltello, il calamaro nano con burrata calda, il risotto

asparagi e grana, il filetto ai due aceti e il branzino in salsa di topinambur. Cantina in costruzione e conto sui 40-45 euro, bere a parte. Si siedono, invece, 30 euro, bevande escluse, giovedì nella Serata dello chef (primo, secondo e dolce a scelta), e venerdì nella Heat-List, in cui chef emergenti cucinano nel lounge bar. (Alex Guzzi)

IL VENTUNO, via Wittgens 1, tel. 02.36.51.73.66 chiuso lunedì sera

LA NOTE

Se il libro è galeotto

«Galeotto fu il libro» per Paolo e Francesca e potrebbe esserlo anche stasera al «Book Date», il nuovo appuntamento per i single in cerca dell'anima gemella che punta sulla letteratura: ognuno porta con sé il proprio libro preferito e poi ha cinque minuti di tempo per raccontarsi. Alle 20.30 al nuovo Glamour, nato al posto dello Speakeasy, in Brera (ingresso 20 euro). (Laura Vincenti)

Glamour, via Castelfiordo 7, 02.65.36.45

IL CORSO

A scuola di giornalismo

Una professione discussa che mantiene il suo fascino quella del giornalista. Il Circolo Filologico Milanese (via Clerici 10, tel. 02.86.46.14.30) organizza un «Corso base di giornalismo» diviso in dieci lezioni settimanali a partire da mercoledì 23 febbraio. Il costo del corso è di 80 euro (40 per i soci del circolo) e le iscrizioni si chiudono domani. Le che si svolgono dalle 18.15 alle 19.15 spaziano dalla storia del giornalismo alla costruzione tecnica di un articolo. Al termine del corso è prevista una prova scritta.

Tendenze Tanti stranieri e una formula che mescola cocktail e conversazioni. Domani, incontro con Boeri

L'aperitivo dei giovani creativi
Architetti, appassionati, studenti: il giovedì si va alla Design Library

Per molti è un appuntamento fisso. Aperitivo (prima), tavola rotonda per parlare di design (poi), è la striscia serale del giovedì della Design Library: contaminazioni culturali, non lezioni ma conversazioni. «Abbiamo aperto per diventare più di una libreria dove consultare libri dagli scaffali», racconta Valerio Castellani, il presidente. L'anticamera si fa al bancone del bar. Entrano solo i soci. Insieme a Castellani, curano gli eventi due progettisti: Giorgia Brusellini, 31 anni veneta e Matteo Capra, aostano di 33. Prendono le presenze come a scuola, solo che al posto del registro c'è un file excel. Ci sono giornalisti, professionisti, ma soprattutto giovani appassionati. Due su tre sono stranieri. «Per molti è un'occasione per vedere dal vivo persone che hanno studiato sui libri», spiega il presidente.



Via Savona La Design Library ha 1.200 soci; per partecipare occorre iscriversi (foto Piaggiosi)

La serata inizia in piedi, tra lampade di Artemide, divani di Cappellini e il tavolo disegnato da James Irvine. Poi la conferenza: un'ottantina di posti a sedere, ultimamente molti restano in piedi. Attraverso newsletter e una pagina Facebook si tengono aggiornati i 1.200 soci. Il tema è lo stesso, ma ogni giovedì cambia l'angolazione per raccontarlo. Domani il format sarà quello dell'intervista (di Patrizia Scanzella) a Stefano Boeri, direttore di «Abitare». «Si parla dei meccanismi creativi e del percorso progettuale, non solo del progetto finito», dice Castellani. Sono invitati scrittori o critici del settore, imprenditori o designer in compagnia degli oggetti da cui traggono ispirazione. Poi c'è il ciclo «Vilamina D», una vetrina per talenti under 35, con un sito internet e un progetto in produzione. Milanesi, italiani, ma anche olandesi, francesi o inglesi che raccontano la genesi dei loro progetti. «In due anni abbiamo dato visibilità a 50 giovani e a ottobre ne abbiamo portati cinque alla Design Week di Milano».

Stefano Landi

Design Library, via Savona 11; ogni giovedì, ore 21, abbon. 25 euro

Teatro i Per la prima volta a Milano lo spettacolo del coreografo toscano
Le Signorine di Sieni ballano Beckett

Tu chiamala se vuoi «slow dance». Lui, Virgilio Sieni coreografo da anni arrotolato sulle vette più alte della ricerca teatrale italiana e autore di numerose commissioni di testi lirici, dalla Scala al Maggio Musicale fiorentino — preferisce definirli il «lento trascorrere e trascolorare del gesto nella vita». Una vita, beninteso, ritmata da sfumature impercettibili, dal suono di un respiro e condivisa da una strana coppia di donne, interpretate dalle danzatrici Ramona Cala e Claire Indaburu. Sono le «Signorine» di Sieni, duetto prodotto nel 2007 da Canto-Cantieri Goldonetta (il centro di ricerca fiorentino diretto dal coreografo, dove ha sede l'Accademia sull'arte del gesto) che giunge a Milano per la prima

volta sulle tavole del Teatro di via Gaudenzio Ferrari 11, da stasera alle 21 fino a lunedì (biglietti 15 euro, per informazioni tel. 02.83.23.156).

Il lavoro attinge a tre opere di Samuel Beckett: «Mai visto mal detto» dell'81 che ruota intorno

alla figura di un'anziana che conduce un'esistenza solitaria e vegetativa in un casotto in mezzo a una pietraia; a «Respiro» del '68, cui Sieni si era già ispirato nell'omonima creazione approdata a Milano cinque anni fa su invito del festival «Uovo» e danzata

da Maria Giovannini in una stanza nera e introspectiva; infine, a «Film», l'unica sceneggiatura cinematografica scritta da Beckett nel '63 in cui Buster Keaton, inquadro preferibilmente di spalle, visiona sette immagini che ripercorrono la sua vita. Equidistanti da queste tre opere, le «Signorine» di Sieni tracciano una propria partitura di gesti e di brevi azioni della routine quotidiana alla ricerca di un tempo in cui collocare le proprie emozioni. Una danza dell'assurdo in cui la trasmissione di un gesto nell'altro acquista — secondo il coreografo toscano — il valore di «un atto politico e di democrazia, giocato con leggerezza».

Valeria Crippa



A Milano

MOSTRE
PALAZZO REALE, piazza Duomo 12, tel. 02.86.44.51.81. Orario: lunedì 14.30-19.30; martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9.30-19.30; giovedì, sabato 9.30-22.30.
Shiriz Neshat - Donne senza uomini. Fino al 8 marzo. Ingresso: € 5/4.
Arcoimbolo. Artista milanese tra Leonardo e Caravaggio. Fino al 22 maggio. Ingresso: € 9/4,50.
PALAZZO DELLA RAGIONE, piazza Mercanti 1, tel. 02.72.00.33.58. Caravaggio. Una mostra impossibile. Fino al 13 marzo. Orario: martedì-domenica 9.30-19.30; giovedì 9.30-22.30; lunedì 14.30-19.30. Ingr.: € 9/4,50. Info e prenotazioni: 199.500.200.
MUSEO POLI PEZZOLI, via Manzoni 12, tel. 02.79.48.89. Botticelli nelle collezioni lombarde. Fino al 21 marzo. Orario: 10-18. Chiuso martedì. Ingresso: € 9/6,50. Gratuito fino a 10 anni.

TRIENNALE, viale Alemagna 6, tel. 02.72.43.41. Orario: martedì-domenica 10.30-20.30; giovedì e venerdì 10.30-23. Chiuso lunedì. Presso il Design Museum: **Quali cose siamo**. Fino al 27 febbraio. Ingresso: € 6/0,50/5,50. Presso il Design Museum, **Joe Velletto - FunCoDesign**. Fino al 27 febbraio. Ingr.: € 2 (mostra + Design museum € 8).
1906-2011: verso l'Espo di Milano. Fino al 27 febbraio. Ingresso libero.
Il cinema con il cappello. Borsalino e altre storie. Fino al 20/3. Ingresso libero. Presso il Design Museum: **Graphic Design World**. Fino al 27/3. Ingr.: € 6/6,50/5,50. **Instant design: capitolo secondo - atti fruibili**, mostra di arte contemporanea. Fino al 3 aprile. Ingresso libero.
Trasfigurazione, personale di Emilio Cavallini. Fino al 27 febbraio. Ingresso libero.

MUSEO BAGATTI VALSECCHI, via Gesù 5, tel. 02.76.03.61.32. La collezione Bellini-Pezzoli. Fino al 27/2. Orario: mar-dom. 13-17.45. Lun. chiuso. Ingr.: € 8/4.
PALAZZO SORMANI, corso di Porta Vittoria 6, tel. 02.88.46.33.72. La rama di Alberto Croce. Fino al 5 marzo. Orario: da lunedì a sabato 9-19.30. Ingresso libero.
MUSEO DEL RISORGIMENTO, via Borgognone 23, tel. 02.88.46.41.76. Napoleone III, reportage in foto dall'Italia. Fino al 10 aprile. Orario: martedì-domenica 9-13 e 14-17.30. Ingresso libero.
ISTITUTO DEI CIECHI, via Vivaio 7, tel. 02.76.39.44.78. **Dialogo nel buio**. Orario: lun 9.30-13, mar-ven 9.30-16, sab 9.30-17.30, dom 14-19.15. Ingresso: € 15/12/10. Fino a 6 anni gratis. Prenotazione obbligatoria. Info: tel. 02.77.22.82.15.

VERNISAGE
PRIMO MARELLA GALLERY/Collectiva, in viale Solferino 66, tel. 02.87.36.49.85. Si inaugura alle 18.30 *The aljays of a city* named *Jayys* grande mostra collettiva dedicata alla street art indonesiana. Orario: da martedì a sabato ore 11-19. Fino al 1° aprile.
SPAZIO TADINI/Damms in via N. Jommelli 24, tel. 02.26.19.684. Si inaugura alle 18.00 il tempo della distanza personale di Ernesto Morales. Orario: lunedì 14.30-19.30; da martedì a venerdì 10.30-14; 15-19.30. Sabato su appuntamento. Fino al 11 marzo.

MUSEI
MUSEO DEL MOVIMENTO Piazza Duomo, tel. 02.86.44.40.61. Palazzo dell'Arengario. Orario: lunedì 14.30-19.30; martedì-mercoledì-venerdì-domenica 9.30-19.30; giovedì-sabato 9.30-22.30. Fino al 28.02.2011 l'ingresso è gratuito.
CASTELLO SPERZOSO Piazza Costone, tel. 02.88.46.37.03. Ore 9-17.30 (chiuso lunedì). Ingresso: € 3/1,50 (oreficeria, porcellane, mobili, sculture di legno, arte antica, pinacoteca, strumenti musicali, sezione archeologica, preistoria, egizia). Settore Cortile della Rocchetta 1, 2° piano chiuso 13-14.
CENACOLO VINCIANO Piazza Santa Maria delle Grazie 2. Prenotazione obbligatoria. Tel. 02.92.900.360. Ore 8.15-18.45 (chiuso lunedì). Ingresso: € 6,50/3,25 (+ € 1,50 per prenot.), gratis over 65 e under 18.

MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI Via San Vittore 21, tel. 02.48.55.51. Orario: mar-ven 9.30-17; sab, domenica e festivi 9.30-18.30 (chiuso lunedì). Ingresso: € 8/6.
MUSEO DI STORIA NATURALE Corso Venezia 55, tel. 02.88.46.33.37. Ore 9-17.30 (chiuso lunedì). Ingresso: € 3, oltre i 65 anni € 1,50. Dalle 16.30 (il venerdì dalle 14), ingresso libero.
MUSEO DELLA PERMANENTE Via Turati 34, tel. 02.65.99.893. Dal martedì a venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30; sabato e festivi dalle 10 alle 18.30; chiuso lunedì. Ingresso: € 5/2,50.
PINACOTECA AMBROSIANA Piazza Pio XI 2, tel. 02.86.69.21. Ore 10-18 (chiuso lunedì). Ingresso: € 20/15/10 + 1,50.

PINACOTECA DI BRERA Via Brera 28, tel. 02.86.500.361. Ore 9.30-19.15 (chiuso lunedì). Ingresso: € 5/2,50. Gratis over 65 anni e under 18.
MUSEO DIOCESANO Corso di Porta Ticinese 95, tel. 02.89.40.47.14/89.42.00.19. Ore 10-18 martedì-domenica. Ingresso: € 8/5 (martedì € 4).
CASA DEL MANZONI - MUSEO MANZONIANO Via Gerolamo Manzone 1, tel. 02.86.46.04.03. Orario: 9-12 e 14-16. Chiuso sabato, domenica, lunedì e festivi. Ingresso libero. Gruppo (max. 25 persone) su prenotazione.
MUSEO DEL RISORGIMENTO Via Borgognone 23, tel. 02.88.46.41.76. Ore 9.30-13 e 14-17.30 (chiuso lunedì). Ingresso: € 2/1.

In Lombardia

MOSTRE E MUSEI
CINISELLO BALSAMO (MI), Museo della Fotografia, via Giovanni Ferra 10, tel. 02.66.05.661. **Attilio Del Comune 1960-2000**. Le fotografie dell'artista a dieci anni dalla scomparsa. Fino al 20 marzo. Orario: mercoledì-venerdì 15-19; sabato e domenica 11-19. Chiuso lunedì e martedì. Ingresso libero.

LEGNANO (MI), Palazzo Leone da Perego, via Giardini 10, tel. 0331.47.13.35. **Rodici. Le origini del genio (1864-1884)**. Fino al 20 marzo. Orario: 9.30-19, chiuso lunedì. Ingresso: € 9/7 (scuole € 3). Info: 02.4335.3522.
MONZA, Cappella della Villa Reale, viale Branzani 1, tel. 039.23.02.192. **Petala aerea**. Una collezione di bratelli aeree decorative e monili auri e argentei tra il VI e il VII secolo. Fino al 20 febbraio. Orario: martedì-venerdì 15-16, sabato e fest. 10-18. Ingresso libero.
VIGEVANO (PV), Cavallerizza del Castello, via Rocca Vecchia 6, tel. 0381.691636. **Moda italiana, 1951-2011. Una storia lunga 60 anni**. Fino al 27 febbraio. Orario: martedì-venerdì 15-18, sabato-domenica 10-12.30 e 15-18.30. Ingresso libero.
CASTELLO VISCONTEO, Scuderia Ducali, piazza Castello, tel. 02.43.35.35.22. **Dentro l'ultima Cena: il 13° testamento**. Fino al 1° maggio. Orario: lunedì-domenica 9.30-18.30; martedì 9.30-14. Ingresso: € 6/6,50 (scuole) e 3/ Ingresso ridotto (€ 6-50) e custodia gratuita a chi si presenta in bicicletta alla biglietteria.
VARESE, Villa Panza, piazza Litta 1, tel. 0332.29.39.60. **Robert Rauschenberg**. Glitz. Opere dello scultore statunitense. Fino al 27 febbraio. Orario: 10-18. Chiuso lunedì. Ingresso: € 5/3, validi anche per la mostra di Ezechiele Acardi.
PAVIA, Castello Visconteo, via XI Febbraio 15, tel. 0382.33.853. **Ezechiele Acardi** e i pittori dell'impressionismo lombardo. Fino al 27 febbraio. Orario: martedì-sabato 9-13.30, (domenica 9.30-13 e 15.30-18.30). Chiuso lunedì. Ingresso: € 5/3, validi anche per la mostra di Ezechiele Acardi.
CASTELLO VISCONTEO, viale XI Febbraio 15, tel. 03.82.33.853. **Guglielmo Obelini. Passaggi fotografici**. Fino al 27 febbraio. Orario: martedì-sabato 9-13.30, domenica 9.30-13 e 15.30-18.30. Chiuso lunedì. Ingresso: € 5/3, validi anche per la mostra di Ezechiele Acardi.
BRESCIA, Santa Giulia, via Musei 81/8, tel. 030.29.77.833/834. **L'ospite eccellente**. Una selezione di opere della Pinacoteca Tosio Martinengo, temporaneamente ospitata. Fino al 28 febbraio. Orario: 9.30-17.30. Chiuso lunedì. Ingresso: € 8/4.
COMO, Museo archeologico Garlo, piazza Medaglia d'Orò 1, tel. 031.25.25.50. **E l'orientamento non fu più così misterioso**. Raccolta di 5.000 oggetti delle più importanti civiltà antiche. Fino al 27/3. Orario: 9.30-12.30 e 14-17, merc. 9.30-17, domenica 10-13. Chiuso lunedì. Ingresso: € 3.
VERISSIMO **CHIASSO, M.A.X.** **MUSEO/PRESIDI**. In via Dante Alighieri, tel. +41 (091) 682.56.56, alle 17.30 si inaugura la mostra *Giovanni Battista Piranesi*. Opera grafica di grande qualità martedì-domenica 10-12 e 15-18. Fino al 1° maggio.

VERISSIMO **CHIASSO, M.A.X.** **MUSEO/PRESIDI**. In via Dante Alighieri, tel. +41 (091) 682.56.56, alle 17.30 si inaugura la mostra *Giovanni Battista Piranesi*. Opera grafica di grande qualità martedì-domenica 10-12 e 15-18. Fino al 1° maggio.

VERISSIMO **CHIASSO, M.A.X.** **MUSEO/PRESIDI**. In via Dante Alighieri, tel. +41 (091) 682.56.56, alle 17.30 si inaugura la mostra *Giovanni Battista Piranesi*. Opera grafica di grande qualità martedì-domenica 10-12 e 15-18. Fino al 1° maggio.

VERISSIMO **CHIASSO, M.A.X.** **MUSEO/PRESIDI**. In via Dante Alighieri, tel. +41 (091) 682.56.56, alle 17.30 si inaugura la mostra *Giovanni Battista Piranesi*. Opera grafica di grande qualità martedì-domenica 10-12 e 15-18. Fino al 1° maggio.

VERISSIMO **CHIASSO, M.A.X.** **MUSEO/PRESIDI**. In via Dante Alighieri, tel. +41 (091) 682.56.56, alle 17.30 si inaugura la mostra *Giovanni Battista Piranesi*. Opera grafica di grande qualità martedì-domenica 10-12 e 15-18. Fino al 1° maggio.

VERISSIMO **CHIASSO, M.A.X.** **MUSEO/PRESIDI**. In via Dante Alighieri, tel. +41 (091) 682.56.56, alle 17.30 si inaugura la mostra *Giovanni Battista Piranesi*. Opera grafica di grande qualità martedì-domenica 10-12 e 15-18. Fino al 1° maggio.

VERISSIMO **CHIASSO, M.A.X.** **MUSEO/PRESIDI**. In via Dante Alighieri, tel. +41 (091) 682.56.56, alle 17.30 si inaugura la mostra *Giovanni Battista Piranesi*. Opera grafica di grande qualità martedì-domenica 10-12 e 15-18. Fino al 1° maggio.