



1. Azalea Seratoni

Non è un oggetto anonimo e non è più in produzione.

È un contenitore come un museo.

È un caleidoscopio.

È anche una strizzata d'occhio all'arte

programmata e cinetica esposta qui sopra.

Un tabù riemerso dalla storia dell'arte.

2. Cristina Serra

Un oggetto che scandisce il tempo di un mio caro ricordo.

3. Mauro Coglio

Et sans nouvelles.

4. Marco Ornella

Durante la mia infanzia, riponevo in questa cassetta di sicurezza tutti quegli oggetti che per me avevano un valore. Racconta di una diversa percezione del mondo, dove anche piccoli quartieri ed edifici familiari diventano una vera e propria metropoli.

5. Federica Vita

Ho trovato questa sedia per strada, abbandonata in un angolo. Un oggetto contemporaneo diventato obsoleto prima ancora che la polvere avesse il tempo di depositarsi sulla sua superficie sinuosa. Non era "il materiale che non invecchia"?

6. Bianca Stoppani

Una sera d'estate a Milano trovare un paio di gambe da esposizione. Portarle a casa in bicicletta, immaginarne i possibili usi e poi dimenticarsene. Ritrovarle quattro anni dopo.

7. Andrea Severgnini

Si dice che, durante la Seconda Guerra Mondiale, la caffettiera fu sotterrata nel giardino dell'inventore per poi riemergere. Un storia del '900.

8. Giorgia Benaglia

Spuntano grucce dal fondo dell'arengario. E un vecchio maglione. Ricordi scordati, un giorno riaffiorati.

9. Ornaghi&Prestinari

Appendere un appendino.

10. Sara Benaglia

Campeggio al chiodo.

11. Nadia Galbiati

Fiondarsi oltre il cavalletto, oltre la pittura. Memoria di un regalo d'infanzia per esaudire il desiderio di diventare artista, ma ovviamente subito scavalcato. Con un balzo mi catapulto oltre, per esprimere tutta l'arte che è in me. Dai maestri del secondo novecento al futuro che verrà dell'arte.

12. Alberto Venturini

Sono foto ritagliate dalla copertina de "La Settimana Enigmistica", una raccolta di icone intramontabili, a volte sconosciute. Queste sono state prese da una collezione quarantennale che appartiene a mia madre. Dopo averle ritagliate minuziosamente una ad una, ha deciso di regalarmele.

13. Anna Paola Buonanno

Il racconto di una cotta, le istruzioni per una ricetta o un semplice saluto: attraverso una cornetta passano delusioni, sogni e speranze. La telefonata s'interrompe ma i racconti continuano.

14. Giorgia Brusemini

La luce... che esce da un vecchio cassetto... generata da un oggetto, ormai in disuso, che ha illuminato il '900 e i miei primi lavori. La lampadina a incandescenza ci saluta svolgendo ancora orgogliosamente la sua funzione. Un pensiero da chi non ha paura del buio.

15. Barbara Boiocchi

Ogni tassello contribuisce all'architettura di un nuovo immaginario. Un invito a giocare con i pezzi della memoria.